

**de Villes en Rives – recueil de 100 tankas
de Janick Belleau & Danièle Duteil**

éd. du Tanka francophone, 2017

Avant-propos (extrait) **de Danièle** : « *Flocons d'écume* évoque la liberté et l'insouciance de l'enfance, des rires, de l'amour... ; *Un grain de sable*, d'un ton plus grave, pointe du doigt la fragilité de toute existence ; *Entre deux rives* figure les voyages, et l'élément eau qui sépare (les deux poètes) et nous réunit à la fois ; enfin, *L'encre des mots*, allusion à notre goût commun pour la lecture et l'écriture, reflète bien notre penchant profond. »

*Vertes frondaisons
vous semblez inaltérables
un rayon de lune
joue sur des épaules nues
Miles Davis Kind of Blue (DD p. 56) ¹*

Après l'écriture (extrait) **de Janick** : « Lectrice, lecteur : vous aurez pu lire le présent recueil en imaginant qu'il s'agit de fragments poétiques, d'un concert à deux voix ou de quatre séries de tankas liés. (...) Vous aurez lu des sentis et des ressentis – peut-être rejoignent-ils les vôtres ? Il est vrai que le tanka a toute latitude pour partager des moments intenses, communiquer un sentiment, révéler l'intime.

*Les canards blancs
de la Grande Dame de Sherbrooke ²
sur l'eau
bel après-midi de luxe
est-ce ainsi que les riches vivent ? (JB p. 16)*

¹ album de jazz sorti en 1959 sous le label Columbia Records.

² c'est-à-dire l'hôtel Ritz-Carlton, Montréal.