

- *Commentaire du jury pour le haïku primé et*

- *deux appréciations pour deux autres haïkus*

1) Le jury a été sensible au **raffinement insolite du kireji** (coupure dans le texte). Dans ce décor tropical, le rituel du repas décalé avec une orchidée

.....

2) Le jury a apprécié la **spiritualité** qui se dégage de ce haïku l'ambiance de pèlerinage grâce au deuxième **vers très long qui indique bien le long cheminement non seulement du chemin mais aussi au niveau symbolique de la pensée philosophique** – qui brave la pluie et poursuit sa route ; **patience, endurance**, spiritualité

.....

3) Le jury a apprécié le **fol érotisme** - chaleur, vie, sensualité - qui contraste avec les feuilles mortes du premier vers

toutes nos félicitations,

HAIKU-KAT nomade
pour le 5^e Concours international marco polo magazine
Paris, Mai 2009