

Commentaires spontanés d'auteurEs ayant contribué à
L'érotique poème court / haïku

ISABEL ASÚNSOLO – FRANCE

J'ai retrouvé mon homme, hier soir... Il m'a apporté l'ouvrage collectif *L'Érotique...* que nous avons lu, fenêtre ouverte sur la pluie. Super, bravo, merci. Donne envie d'écrire encore!

DOMINIQUE CHIPOT – FRANCE

L'artiste, Line Michaud, fait du beau travail.

ELIE DUVIVIER – BELGIQUE

(...) Un bel objet à la couverture satinée. A lire quand la pénombre s'installe...

JO-ANNE ELDER – NOUVEAU-BRUNSWICK

Très beau livre (...) Je le trouve délicieux, subtil, doux, étonnant (quelle belle idée de faire paraître les poèmes tous seuls, sans les noms des auteur.e.s pour les séparer) et tout et tout... Un très gros merci donc d'avoir mis mes mots en si belle compagnie. Comme une douceur le soir...

DOROTHY HOWARD – QUÉBEC

Ce travail de compilation (...) un vrai talent. On sent une certaine recherche au niveau de l'ensemble et des sous-ensembles.

ANNE-MARIE LABELLE – QUÉBEC

J'ai lu *L'Érotique...* aujourd'hui. (...) Je me suis laissée envelopper par les sueurs, les soupirs, les saveurs, les odeurs, les textures et les aveux stimulants des auteurEs (ayant participé à) ce collectif jouissif.

J'ai bien aimé qu'il y ait deux index afin de trouver par auteur et par page les renseignements concernant l'identité de (tout un chacun). Le fait de ne pas toujours savoir s'il s'agit d'amour au féminin ou au masculin est particulièrement intéressant.

Ce que j'ai découvert, tout au long de ma lecture, c'est que, les haïkus (...) qui nous plaisent par rapport à d'autres (...) mettent en lumière notre propre relation à la sexualité. L'intime de l'auteur rejoint parfois l'intime du lecteur.

Une lecture qui fait rejaillir des souvenirs sensuels, ou qui fait rêver à de nouvelles sensations qu'on aurait voulues nôtres...

BERTRAND NAYET – MANITOBA

Je tiens à vous féliciter toutes les deux car vous avez réalisé un très beau travail. Bravo! Ou Brava! Dans ce cas-ci? Je me sens honoré d'avoir pu participer à cette publication.

YVES PICART – FRANCE

Je voulais vous remercier pour cette belle surprise dans ma boîte aux lettres, hier midi. Merci aussi, car ce livre est beau, sobre et élégant. Merci pour cette initiative, tout ce travail et aussi pour le ton général et l'ouverture qui s'en dégage.

DANIEL PY – FRANCE

Un BEL ouvrage! Bravo à vous (et à l'éditeur!).

Alain Raimbault – Nouvelle- Écosse

Dès que je l'ai reçu, je n'ai pu m'empêcher de le lire. D'habitude, je prends mon temps avec la poésie mais là, j'ai voulu le lire tout de suite.

Magnifiques illustrations, textes hétéroclites et inspirés. Je suis très heureux de faire partie de ce beau livre.

GILLES RUEL – QUÉBEC

Je le trouve super! Félicitations pour (...) un recueil aussi bien ficelé.

RENÉE SIMARD – QUÉBEC

C'est une bien belle édition, j'aime beaucoup la facture et suis fière de cette collaboration. Bravo!

(Quelques jours plus tard): Plongée dans le contenu, je suis souvent ravie.

DENISE THERRIALT-RUEST – QUÉBEC

Un petit bijou très sensuel, soigné, qui suggère lascivement ou affiche bien franchement des souvenirs ou fantasmes d'amours frémissantes, langoureuses, timides, orgasmiques et... ludiques.

Je me sens à la fois voyeuse et participante. Je vois des visages en extase et d'autres rougir. De l'émoi et du plaisir! Un bonheur suave! La joie dans tous les sens!

L'artiste Line Michaud a su être une habile complice par la démonstration de son art. Un travail tout à fait inspiré!

GEORGES FRIEDENKRAFT – FRANCE

J'aime les haïkus et j'aime l'érotisme en littérature. C'est une combinaison (rare) des deux qui nous est ici proposée avec grand bonheur. Avec en plus un aspect francophone étendu (Québec, Belgique, France). Outre les thèmes abordés, le livre est exemplaire dans sa présentation (renvoi des noms d'auteurs à la fin pour ne pas gêner la lecture (et la rêverie)!