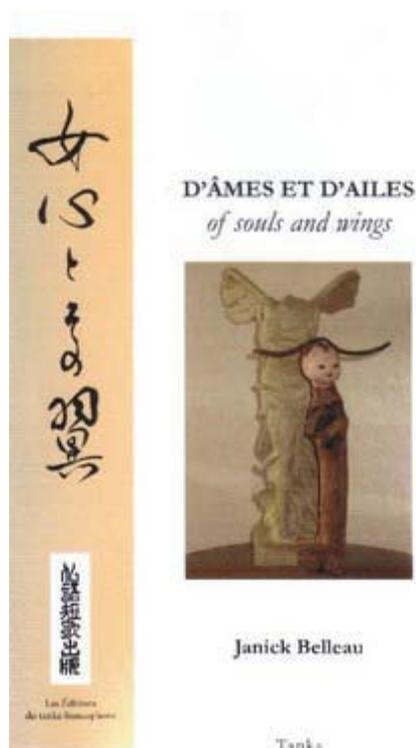


28 JUILLET 2010

D'âmes et d'ailes / Of souls and wings

Un recueil de poésie à découvrir!

Recension de Shirley Noël



Pour la première fois, depuis près d'un demi-siècle, une femme poète de la Francophonie offre un recueil complet de tanka en français et aussi en anglais. Pour **Janick Belleau**, ceci est son 3e recueil saphique, dont elle dit qu'il est une œuvre de maturité. Elle y parle de l'amour, sous toutes ses formes, de la passion, la mélancolie, les joies, les souffrances, le désir.

Sa poésie reflète ce qu'elle est, soit une femme gaie et féministe. C'est avec ce regard qu'elle parle du genre humain, de son environnement naturel et urbain, de l'amitié, la vie de couple au quotidien, du vieillissement, de la solitude.

Ce recueil de tanka est très complet et peut être apprécié par tous, même ceux qui ne s'y connaissent pas dans ce domaine, puisqu'il contient un historique du tanka féminin depuis le IXe siècle. De plus, il est rédigé à la fois en français et anglais, autant l'historique que les poèmes.

On apprend donc que le tanka est une poésie d'origine nippone. Né au Japon au VIIIe siècle le tanka compte 31 syllabes tenant, en Occident, sur cinq lignes (5-7-5-7-7). Il se caractérise souvent par la juxtaposition d'un sentiment à une sensation : une image, une senteur ou un son peut provoquer le surgissement d'une émotion liée à l'impermanence de toutes choses et engendrer ainsi un sentiment de tristesse mêlé d'espoir : rien ne dure, mais les saisons ne renaissent-elles pas régulièrement? Les parallèles entre les cycles de la nature et de la vie sont donc constants.

Comme je ne suis pas une très grande lectrice de poésie, j'ai quand même pris plaisir à découvrir ce nouveau genre de poème. C'est mélodieux, enchanteur. Cela crée des images dans notre tête et nous imprègne des émotions dans le cœur. Un bel ouvrage de qualité qui vaut le coup de découvrir, pour ceux qui sont des amateurs de poésie ou qui veulent apprendre à apprécier le tanka.