

Kirkland, le 2 mai 2010

Chère Janick Belleau,

Merci pour vos livres *D'âmes et D'ailes* et *Regards de femmes*. Vos recherches historiques sur l'art du tanka et du haïku féminins m'ont intéressée. J'ai aussi apprécié les poèmes ; les vôtres et ceux d'autres écrivaines. L'orthographe moderne convient bien à ces pièces brèves au regard simplifié dont la profondeur lumineuse n'est pas ronflante ou pompeuse. Dans la littérature, tant de vérités disparaissent sous le sublime. Par contre, ici, au détour d'un vers, cinq ou sept notes bien choisies changent 'le dôme du temps en éternité' sans affaiblir la dimension terrestre. Cela témoigne d'une vision lucidement féminine des choses. Dans *D'âmes et D'ailes* vos tankas se lisent comme un journal intime. Ils laissent entrevoir des secrets, des aveux sur le bout des lèvres, la vie qui passe au gré du quotidien et des voyages tout comme les joies d'un amour épanouissant. Enfin, grâce à votre aimable générosité *Regards de femmes* m'a permis de composer un haïku sans trop d'inquiétude. Je deviens ainsi votre élève...

Je termine en vous souhaita/nt de passer un beau printemps et un été fleuri et chantant, plume à la main.

Cordialement,

Jocelyne F.

(signature manuscrite)

-----  
Note de J.B. : ma correspondante rend un hommage discret à la poétesse Rina Lasnier (6.08.1910 – 9.05.1997) en empruntant quelques mots à son poème '*Humilité de Jésus*' :

« Trente années à ne rien changer  
sauf le dôme du temps en éternité »

in '*le choix de Rina Lasnier dans l'oeuvre de Rina Lasnier*' ; Les Presses  
Laurentiennes, 1981, p. 27.