

La tentation du présent

De Najat Aguidi

Najat Aguidi a fréquenté les bancs de Paul-Valéry-Montpellier. Elle réside dans cette ville bien qu'elle ait grandi dans le Loiret à Meung-sur-Loire. Elle a débuté au Kukai de Paris, point de rencontre des amateurs de haïkus, à l'automne 2017 ; elle y participe régulièrement, de façon virtuelle depuis 2020. On trouve de ses haïkus dans le collectif coordonné par Daniel Py, *Éventail de Haïkus* (Pippa, 2018). Elle est aussi très présente / active sur Facebook sur les pages de groupes littéraires.

Les thèmes que semble privilégier la poétesse vont des astres aux espèces animales ailées et rampantes en passant par l'espèce humaine.

Entre deux cyprès
à deux pas de se coucher
l'adieu du soleil

Saveur des thés
la cigale ajoute
son grain de sel

La Lune et Vénus
une fourmi traverse
sans regarder

Une saison n'attend pas l'autre, les sens de l'auteure toujours en éveil ; rien n'échappe à sa vue, au toucher, à l'ouïe. Un seul bémol : peut-être trop de points d'exclamation... nous sommes tout de même en poésie de haïku.

Magie du matin
une pluie d'étoiles
il neige !

La plage nue
le grain satiné
d'un galet

Septembre
ce tombeur qui fait rougir
et craquer les feuilles

Tout dans la Nature porte l'auteure à donner libre cours à un imaginaire original lequel sait traduire, en mots poétiques, l'image porteuse ou la pensée fugitive – souvent avec humour (*matou / en rut mineur, 'Splash' / les vieilles bottes / trinquent avec la terre*) ou accompagné d'allitérations (*bouquet de bruyères, grappes de glycines*) ou d'homophonies (*en ombres d'or*).

Paru dans *L'écho de l'écho*, le carnet du haïku, n° 2 ; pp.7-9

Faim nocturne
entre deux branches de pin
un croissant de lune

Jour naissant
la langue du chat efface
une voie lactée

On retrouve parfois, à partir de lectures de Najat, des haïkus inspirés de poètes et d'écrivains dont le fabuliste Jean de La Fontaine, Dostoïevski, le moine ermite Ryôkan et Issa.

Nouveau chapitre
la souris perchée observe
le chat bredouille

Dernier rêve
le voleur a tout pris
jusqu'au sommeil

Faut-il le préciser ? La poésie de Najat Aguidi est imprégnée de douceur, de délicatesse. Elle cisèle ses poèmes comme de fines broderies. Bien que la Nature l'occupe grandement, la nature humaine est évoquée en filigrane tant dans ses rencontres fortuites que prévues.

Temps sibérien
une mendicante offre
son chaud sourire

L'instant thé
un petit brin de causette
trois grands de menthe

J'ose terminer mon appréciation par un rare haïku coquin.

Insomnie
tentant d'attirer Morphée
en tenue d'Eve

Impossible de résister à *La tentation du présent* – l'auteure, selon moi, vit dans l'ici et maintenant. Qui aime son approche la lise et la relise.

©Janick BELLEAU, 2021

Najat Aguidi
La tentation du présent
Couverture par Sprite
Préface de Daniel Py
Éditions Unicité, 1^{er} trimestre 2020. Prix : 13 €

<http://www.editions-unicite.fr/>