

Postface

Je viens de terminer mes lectures de ce collectif. J'ai l'impression de voguer sur une autre planète – celle de Vénus ? Peut-être que cette impression d'être accueillie dans cet ailleurs provient du fait que Danièle Duteil a laissé aux auteures le champ libre ; en effet, dans l'appel à haïkus, aucun thème n'a été imposé, aucune règle n'a été proposée.

Bien sûr, il y a des thématiques qui refont surface tels un désir de maternité parfois inassouvi, souvent comblé, le plaisir éprouvé dans les rapports intergénérationnels, le départ ou le décès de personnes aimées ; j'y retrouve aussi une bienveillance pour l'Humain et la Nature. De nouveau, les pensées pour soi, les sensations éprouvées, les actions quotidiennes, traduites en mots par les poètes, brillent par leur authenticité.

J'avais remarqué dans le corpus de *Regards de femmes* que les femmes poètes ont besoin de latitude pour s'exprimer sur des sujets chers. Dans *Secrets de femmes*, il m'apparaît que les auteures se révèlent plus naturellement – moins de métaphores, de sous-entendus, d'euphémismes.

Je pourrais aborder la question de l'éternel féminin – oui, tous ces atours, ces coloris, ces parfums et ce péché... gourmand font rêver. Je préfère toutefois parler du corps, ce temple sacré, parfois souffrant, parfois outragé. Quelques auteures ont enfin levé le voile sur des comportements d'autrui ayant causé de profondes blessures à l'être et à son âme. Merci d'avoir libéré la parole de la voix intérieure. La lecture d'un seul poème tenant sur trois lignes peut parfois déclencher une prise de conscience, un changement d'attitude ; dans ce sens, ce collectif, dirigé avec ouverture par Danièle Duteil, s'avère un outil privilégié de sensibilisation et d'éducation, un moyen d'accroître la visibilité de l'écriture féminine.

Si je devais résumer ce collectif de femmes, en cinq mots, j'écrirais :
Amour, Vie, Poésie, Silence, Nature – et beaucoup plus encore...

Janick Belleau
entre Vieux-Longueuil & Bolton, QC
18 novembre 2017