

4^e de Couverture pour le recueil de tankas d'**Isabelle Freihuber-Ypsilantis**
paru aux éditions Pippa, Paris, 2018

De l'encrier à la plume m'a ravie dès le premier poème. Dans ce recueil de sept suites de 18 tankas chacune et de trois textes poétiques, **Isabelle Freihuber-Ypsilantis** partage souvenirs, confidences, questionnements. Dans sa famille, elle apprend la douceur des mots, les couleurs, les parfums et les saveurs de chaque saison. Sur les bancs de l'école, la petite fille modèle découvre les odeurs de l'encre et du cahier d'écriture ainsi que les rêveries liées aux écrivains jeunesse, aux idoles de la chanson et du cinéma. Puis, viennent les cycles d'une romance, le miel des baisers, des fous rires, « des souffles et des murmures ».

Le temps passe et l'auteure accueille d'autres formes de vie : elle réagit tant à la grâce qu'à la souffrance des bestioles les plus humbles. Sa série de tankas se termine en un pèlerinage dans les Ardennes, le pays de Rimbaud, empli de silence et de respect.

De l'encrier à la plume : une écriture aux accents affectueux et un style empreint de délicatesse et de sensibilité. Ce recueil propose-t-il un retour à l'âge tendre afin d'y décrocher les étoiles ou vise-t-il à enrichir l'âme par le regard posé sur son propre monde intérieur et sur l'espace environnant ? Un peu des deux, peut-être ?

Janick BELLEAU
Prix littéraire Canada-Japon (2010),
D'âmes et d'ailes / of Souls and Wings – tankas

*Soulevée de terre
au-dessus du fil à linge
le ciel révélé
quand je serai plus grande
j'irai voler les étoiles*

*Géométrie
l'élégance d'un compas
debout sur sa pointe
que de larmes versées
devant la mort d'un cygne*