

Boue de printemps –
« c'est le siècle des femmes »
à ce qu'ils racontent !

Tsukako Shiraishi

L'Association française de haïku
et la maison d'édition québécoise Adage
présentent un collectif de haïkus francophones au féminin :

- 86 auteures
- 283 poèmes courts inédits
- 14 illustrations et photographies
- plus une étude de Janick Belleau :
« Francophone et féminin, le haïku ».

Les haïkus de ce recueil parlent de l'amitié, de la famille,
des passages de la vie, de la société et de la planète.
Chacun est un fragment de vie d'une femme d'aujourd'hui.

Les auteures vivent sous divers cieux : 35 % d'entre elles
en France, 50 % au Québec, 15 % dans une autre
des provinces canadiennes (Colombie-Britannique,
Manitoba et Nouveau-Brunswick), en Belgique,
en Algérie, à l'île de la Réunion, en Tunisie, en Chine,
en Inde ou aux États-Unis d'Amérique.

Çà et là, des illustrations et des photographies évocatrices,
sinon inspiratrices des poèmes.

Bref, tout à la fois rassembleur et propagateur d'éléments
des sensibilités féminines contemporaines, *Regards de femmes*
est promis à un bel avenir de « livre voyageur ».

Lyon (France)

ISBN 978-2-9522178-2-8



9 782952 217828

Montréal (Québec)

ISBN 978-2-921956-30-7



9 782921 956307

JANICK BELLEAU

REGARDS DE FEMMES



REGARDS DE FEMMES

haïkus francophones

sous la direction de
JANICK BELLEAU

